

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2022



**ATELIER D'INNOVATION SOCIALE
MAURIL-BÉLANGER**



L'innovation sociale passe par...



« des modèles d'organisation, de pratiques sociales et d'engagement citoyen permettant la lutte contre les inégalités sociales et les différentes formes d'oppression notamment par la réduction de la pauvreté. »

Manuel pour changer le monde, 2020



Table des matières

À propos de l'Atelier	02
Chronologie	03
Mission, vision et valeurs	04
Mot d'introduction	05
Faits saillants	06
Vie Associative:	08
Bourse Desjardins	09
Budget participatif	14
Activités et projets de l'Atelier:	15
Pôle d'animation et de facilitation	15
Salon d'innovation sociale 2022	16
L'habitations partagées	18
Habitations alternatives	19
Volet jeunesse	20
L'art pour et par les citoyen-ne-s de la ville d'Ottawa!	21
Équipe de l'Atelier	24
Conseil d'administration	25
Locataires	28
Partenaires	29
Collaborations	30
Contactez-nous	33

À propos de l'Atelier

Ouvert en avril 2018, l'Atelier est un espace bilingue inclusif (physique et virtuel) de collaboration, de formation, de partage de savoirs et de soutien aux innovations sociales. Notre OBNL s'inscrit dans un écosystème situé à l'Université Saint-Paul, à Ottawa, aux côtés de l'École d'innovation sociale Élisabeth-Bruyère et du Centre de recherche sur les inégalités et les transformations sociales (CRITS). Il incarne ainsi le volet pratique en innovation sociale. Organisme orienté vers les membres, ces derniers sont des acteurs et actrices du milieu de l'innovation sociale: étudiant.e.s, chercheurs.euses, praticiens.nes, entrepreneur.e.s et communautés locales.

En tablant sur le partenariat, nous offrons de la formation, de l'accompagnement et des occasions de visibilité et de financement à des individu.e.s et des projets novateurs. Ces derniers inventent des modèles d'organisation, proposent de nouvelles pratiques sociales et d'engagement et participent à la lutte contre les inégalités sociales et les différentes formes d'oppression.



Chronologie

Notre parcours jusqu'à aujourd'hui:

**Don historique des Soeurs
de la Charité d'Ottawa**

2015

Lancement du CRITS

2018

Aujourd'hui!

2022

**Lancement de l'École
d'innovation sociale
Élisabeth-Bruyère**

2016

Ouverture de l'Atelier

2018



ÉCOLE D'INNOVATION SOCIALE
ÉLISABETH-BRUYÈRE
UNIVERSITÉ SAINT-PAUL



CENTRE DE RECHERCHE SUR
LES INNOVATIONS ET LES
TRANSFORMATIONS SOCIALES



ATELIER D'INNOVATION SOCIALE
MAURIL-BÉLANGER



Mission, vision et valeurs

Mission

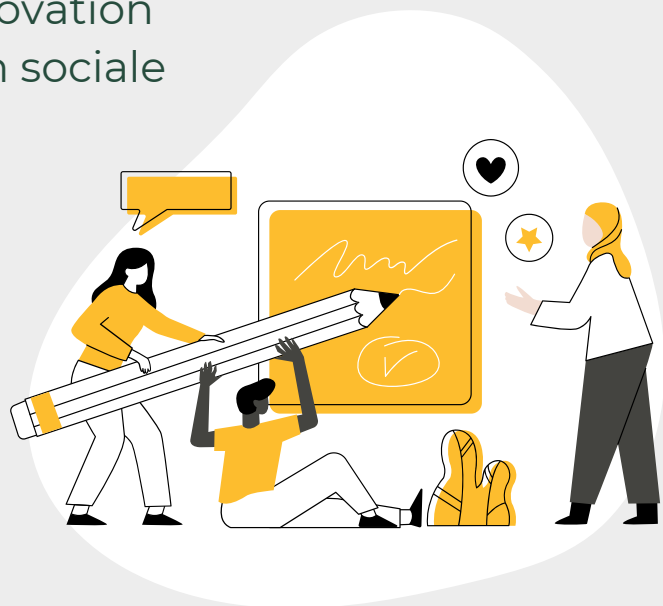
L'Atelier est un espace inclusif de collaboration, de formation, de partage de savoirs et de soutien aux innovations sociales, en particulier au sein de la grande région d'Ottawa-Gatineau.

Vision

Devenir un catalyseur d'innovation sociale et de transformation sociale

Valeurs

- Engagement
- Collaboration
- Justice sociale





Mot d'introduction

En 2022, nous avons réalisé des projets diversifiés et axés sur la transformation sociale. Nous avons abordé des thèmes tels que l'art engagé au service de la communauté francophone en situation minoritaire à Ottawa. Nous avons travaillé sur le logement abordable et solidaire pour tous et toutes avec des différents partenaires et via divers projets. Nous avons continué à renforcer les capacités d'animation et de facilitation de participant.e.s issu.e.s du milieu communautaire dans une perspective de justice sociale en intervenant sur les rapports de pouvoir dans les organisations.

Nous avons renoué avec notre espace avec le retour en présentiel de la plupart de nos activités. Nous avons également accueilli plusieurs activités et événements. Nous avons créé la deuxième édition du Salon d'innovation sociale et notre deuxième budget participatif pour nos membres. Les activités ont été réalisées sur place pour la première fois! En 2023, notre objectif sera de poursuivre la réappropriation de notre lieu physique, de soutenir les projets de nos membres et des acteurs.trices qui agissent comme catalyseurs d'innovations et de transformations sociales.



Au plaisir de vous voir à l'Atelier!



Faits saillants

155

Membres



69

Collaborations

1 875

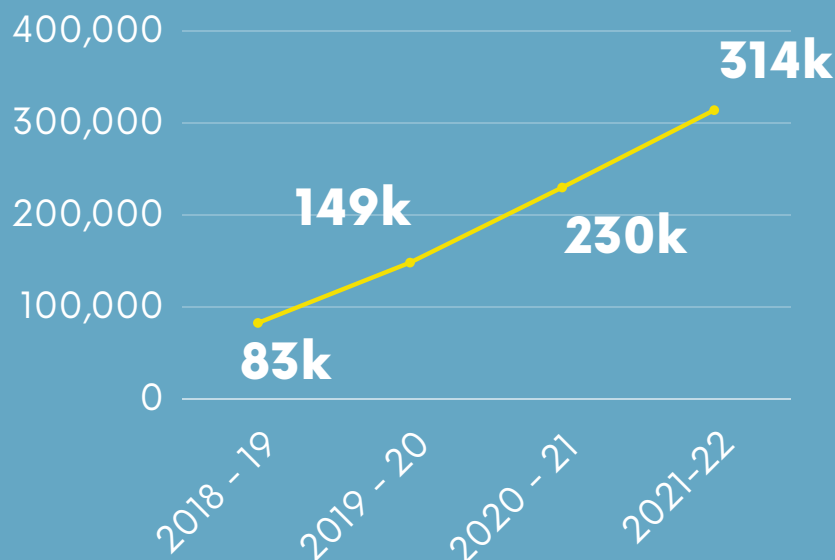
Participant·e·s



80

Événements

Revenus





Faits saillants

2 Bourses annuelles de 10k

pour financer les projets des étudiant-e-s de l'École d'innovation sociale grâce à l'appui financier de



Présence en ligne

Abonnés



2.6K



296



854

41 000



Visites du site web de l'écosystème d'innovation sociale



1630

abonné-e-s à notre infolettre



Bourses desjardins

Grâce au soutien financier de la Caisse Desjardins Ontario et de l'Université Saint-Paul, l'Atelier organise un concours annuel au terme duquel deux bourses de 10 000\$ sont attribuées aux étudiant.e.s de l'École d'innovation sociale pour appuyer leurs projets d'innovation sociale.

Lauréat.e.s 2022

My girl, my pride de Sheila Aboagye



Job Power de Joseph Jethro Sérémé

Septembre

Lancement du concours

Octobre

Réception des formulaires courts et sélection des 5 finalistes

Novembre

Accompagnement des cinq projets finalistes avec des mentor.e.s qui travaillent en innovation sociale

Décembre

Finale devant le comité de sélection et sélection des projets gagnants



Budget participatif

En 2022, nous avons alloué 6000\$ de notre budget annuel pour les membres de l'Atelier afin que celles-ci et ceux-ci réalisent des projets et activités en innovation sociale en fonction de leurs intérêts.

Le budget participatif sert à introduire une dimension de démocratie directe et horizontale au sein de l'Atelier afin d'élargir la participation de nos membres et leur donner un pouvoir décisionnel plus grand. Nous nous en servons afin de collectiviser nos savoirs, nos compétences et nos ressources et c'est une bonne excuse pour créer un espace commun afin de se connaître!

Suite à l'Assemblée générale du 10 novembre, les membres ont présenté leurs projets et activités. L'appui a été donné en fonction des principes de base des Cercles en 2021: confiance et responsabilité, et selon des critères décidés collectivement.





Budget participatif

Quelques exemples des activités réalisées



Friperie pop-up

Par Molly Tremblay Lavallée



Objectif → Se départir de ses vêtements qui accumulent la poussière dans sa garde-robe et leur donner une deuxième vie afin de réduire notre surconsommation. Les vêtements n'ayant pas trouvé de preneurs.euses ont été donnés à des organismes à but non lucratif.



Budget participatif

Quelques exemples des activités réalisées



Projection du documentaire «Cal Best, Sa vie»
Par le Musée de l'histoire ouvrière

James CALBERT BEST
cofounder cofondateur

Cal Best : cofondateur de l'AFPC; fier syndicaliste (il a défendu le droit de négociation au fédéral) et premier Noir du Canada à être nommé ambassadeur. Né à New Glasgow (N.-É.), il a été cadre supérieur au sein du gouvernement.
Un homme qui a changé le monde pour le mieux!

CAL BEST : SA VIE

Le jeudi 23 février 2023, 16 h 30 à 18 h 30
Amphithéâtre (G1124) de l'université Saint-Paul [accès rue Hazel]

ENTRÉE LIBRE

Table ronde avec Blaise Ndala (écrivain en résidence à l'université Saint-Paul), Diana Mbonga (présidente de l'Association des étudiant-e-s), Claude Andréa Bonny (journaliste) et Arthur Carkner (producteur)
Animateur-e-s : les professeur-e-s Leslie Touré Kapo et Christopher Gunter
École d'innovation sociale Elisabeth-Bruyère

Organisée par le musée de l'Histoire ouvrière et l'Atelier d'innovation sociale Mauril-Bélanger.

rande
ATELIER D'INNOVATION SOCIALE MAURIL-BÉLANGER
ÉCOLE D'INNOVATION SOCIALE ELISABETH-BRUYÈRE UNIVERSITÉ SAINT-PAUL
DOCUMENTAIRE DVD DISPONIBLE À MUSEEDELHISTOIREOUVRIERE.CA

Objectif → Raconter la vie de James Calbert Best, une figure encore trop méconnue. Il est le cofondateur de l'AFPC, fier syndicaliste et premier ambassadeur noir au Canada.



Budget participatif

Quelques exemples des activités réalisées



Noir à tue-tête

Par Diana Official



Objectif → Cette soirée visait à honorer le patrimoine culturel des Afro-descendant.e.s de la communauté d'Ottawa-Gatineau par le biais de spectacles, de gastronomie, de mode et d'œuvres d'art, afin de souligner et d'apprécier la diversité vibrante et l'héritage culturel abondant de la ville.



Budget participatif

Quelques exemples des activités réalisées



Diner & Conversation

Par Tarran Maharaj



Objectif → À travers trois soupers, réunir des étudiant.e.s et des aîné.e.s autour de plats cuisinés sur place afin de créer des liens ensemble, un capital social et construire une communauté plus résiliente.



Événements et projets de l'Atelier



Un résumé de ce que nous
avons accompli



Pôle d'animation et de facilitation

Le pôle regroupe des animatrices et facilitatrices qui partagent leurs expériences à travers des formations. Le Pôle, tout comme l'Atelier auquel il est attaché, œuvre dans une perspective de justice sociale où les pratiques de facilitation interviennent sur les rapports de pouvoir dans les organisations pour les transformer.

Pour nous, l'animation et la facilitation vont bien au-delà de la gestion de rencontres. Ce sont des outils pour créer et enrichir les liens entre les équipes, les groupes et les communautés, que ce soit en ligne ou en personne.

En 2022, nous avons lancé une communauté de pratique où les passionné.e.s d'animation et de facilitation viennent échanger à propos de leurs pratiques, leurs bons coups et leurs défis.

36 formations du Pôle et rencontres de la communauté de pratique en animation et facilitation

683 participant.e.s





Salon d'innovation sociale 2022

46 Expositant·e·s

Plus de 150 participant·e·s

SOCIAL INNOVATION FAIR SALON D'INNOVATION SOCIALE

26 septembre 2022
9:30 am - 1:00 pm
In-person | En personne

Organized by / Organisé par
ATELIER D'INNOVATION SOCIALE MAURIL-BÉLANGER

In collaboration with / En collaboration avec
IMPACT HUB Ottawa

Link in the description to register | Lien dans la description pour s'inscrire

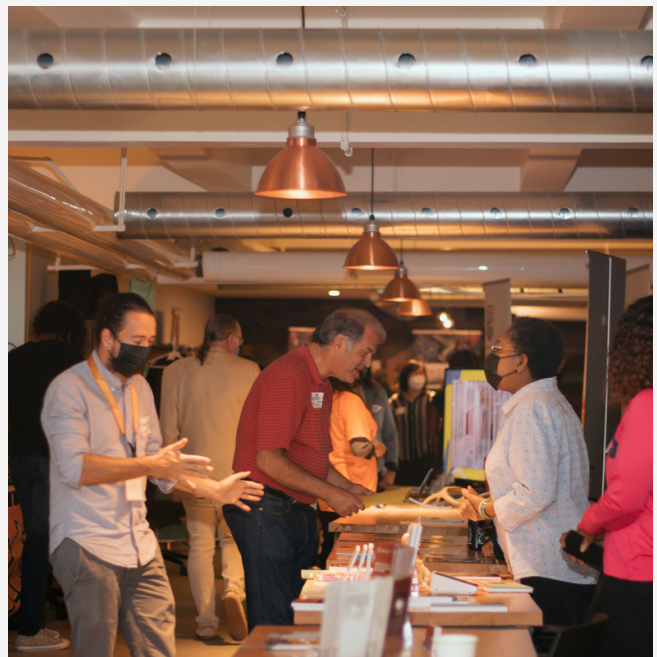
ASSOCIATION DES COMPTABLES FRANCO-ONTARIENS | OTTAWA | L'Expérience Marcil-Lavallée | Desjardins | UNIVERSITÉ SAINT-PAUL

La deuxième édition du Salon de l'innovation sociale a rassemblé les acteurs.trices œuvrant en innovation sociale. Pour les organismes, c'était l'occasion de présenter leur travail à la communauté et rencontrer les autres organismes présents. Pour les participant.e.s, l'événement a servi à réseauter et à trouver des façons de s'impliquer. Le thème de l'événement était «Comblé le fossé générationnel» et les organismes suivants ont organisé des ateliers pour les participant.e.s: Ferme Coopérative Agricola, Social Harvest Ottawa, Top Sixty Over Sixty et World-Changing Kids

Merci au programme d'Ottawa Bilingue offert par l'AFCO Ottawa qui a financé cet événement, ainsi qu'à la Caisse Desjardins Ontario et au cabinet indépendant d'experts-comptables Marcil-Lavallée.



Salon d'innovation sociale 2022





L'habitation partagée



En partenariat avec les Habitations partagées Mirela, un OBNL accompagné par l'Atelier depuis leurs débuts, nous avons organisé des consultations communautaires qui ont eu lieu au printemps 2022 à l'Atelier. Le projet a rassemblé divers groupes de personnes âgées, incluant des adultes souhaitant adopter un mode d'habitation partagée.

Suite aux consultations, nous avons rédigé un rapport afin synthétiser les besoins des communautés francophones dans la région d'Ottawa en ce qui concerne l'habitation alternative et intergénérationnelle. Pour lire le rapport cliquez sur le [lien suivant](#). Pour en savoir davantage sur les Habitations partagées Mirela et pour vous impliquer, visitez leur [site web](#).





Habitations alternatives

Nous avons organisé une série d'ateliers à propos de l'habitation alternative, alors que la crise du logement est un enjeu qui sévit partout au pays.

Ces ateliers offerts soit en français, en anglais ou de façon bilingues ont permis d'offrir des pistes de réflexion sur la crise de logements abordables dans la ville d'Ottawa et sur le concept du design d'une communauté intentionnelle. Nous avons également offert des sessions ayant une portée éducative sur les modèles d'habitation coopératif et sur l'habitation partagée intergénérationnelle. Merci aux organismes collaborateurs!

19 octobre 2022

LET'S TALK ABOUT THE
AFFORDABLE HOUSING
CRISIS IN OTTAWA

avec



15 décembre 2022

DESIGNER SA
COMMUNAUTÉ /
DESIGNING
COMMUNITIES

avec Pascal
Huỳnh de  Village
Urbain

17 janvier 2023

PROJECTION
DOCUMENTAIRE DE «LA
COOP DE MA MÈRE»

avec la



FÉDÉRATION INTERCOOPÉRATIVE
EN HABITATION DE L'OUTAOUAIS

31 janvier 2023

COMMENT MIEUX VIVRE
DANS UN MODÈLE
D'HABITATION ALTERNATIF
SANS LAISSER MES PEURS
NUIRE À MON EXPÉRIENCE

avec



MIRELA
Habitations partagées



Volet jeunesse

Nous avons continué le travail entamé depuis 2020 en développant une activité jeunesse. Le printemps passé, nous avons accueilli une classe de 12^{ème} année de l'École secondaire catholique Franco-Cité. Dans le cadre du cours équité et justice sociale, les élèves ont pu découvrir l'espace de l'Atelier en participant à une activité interactive sur le concept d'innovation sociale afin de comprendre les bases pour opérer un changement social.

Ensuite, en sous-groupes, les élèves ont été invités à choisir un enjeu social issu de leur communauté et qui leur tient à cœur. Ils et elles ont développé une façon originale de s'attaquer à ce problème par un processus de recherche et de conception de projet dynamique pour présenter le tout devant la classe.





L'art pour et par les citoyen·ne·s de la ville d'Ottawa!

En collaboration avec le duo d'artistes en arts visuels composé de Mathieu Gagnon et Mathilde Forest, nous avons mis en lumière le fait francophone en situation minoritaire dans la ville d'Ottawa, avec les récits de participant.e.s (francophones, francophiles, autochtones et allié.e.s des autochtones).

Nous avons organisé des marches dans les quartiers de Vanier, la Basse-Ville Est et la Côte-de-Sable et des ateliers de création collaborative avec divers intervenant.e.s. Alors que le paysage urbain de la ville est en constante transformation, nous avons pu nous questionner et réfléchir aux enjeux des communautés francophones, mais surtout les mettre en lumière. L'aspect collaboratif a permis d'échanger et de co-construire des moments évocateurs pour les participant.e.s et les artistes.





L'art pour et par les citoyen·ne·s de la ville d'Ottawa!



Mathilde et Mathieu ont interprété les résultats des activités pour en créer une cartographie artistique. Ces œuvres d'art ont été exposées à la Galerie SAW en octobre 2022, où nous avons convié les participant.e.s et partenaires à venir célébrer le résultat du projet.

Ultimement, l'art a été utilisé comme vecteur afin de rassembler des citoyen.ne.s de tous les horizons afin de dialoguer sur des enjeux critiques de la société d'hier, d'aujourd'hui et de demain.



Celles et ceux qui ont rendu cela possible





Équipe de l'Atelier



Amélie Neault

Coordonnatrice à l'administration
(2021 - aujourd'hui)



Mikala Messam

Co-responsable à la vie associative
et aux communications (2021 - 2022)



Antoine Morin-Racine

Co-responsable à la vie associative
et aux communications (2021 - 2022)



Marta Sobral Garcia

Coordonnatrice du développement partenarial
et des communications (2022)



Conseil d'administration - Membres sortants



Julie Chateauvert

Présidente (2020-2022)

Julie Chateauvert est professeure à l'École d'innovations sociale Élisabeth-Bruyère. Elle est à la fois militante, artiste et chercheuse. Titulaire d'un doctorat en études et pratiques des arts, ses travaux de recherches ont porté sur l'articulation entre art et politique dans la création narrative en langues des signes. Elle s'intéresse également aux rapports de pouvoir dans les organisations, aux pratiques d'autogestion, aux enjeux liés à l'accessibilité et de là, aux méthodologies participatives en facilitation de groupe. Julie agit comme accompagnatrice auprès de plusieurs organismes en démarrage.



Simon Tremblay-Pepin

Trésorier (2020-2022)

Simon Tremblay-Pepin est professeur à l'École d'innovation sociale Élisabeth-Bruyère de l'Université Saint-Paul. Ses intérêts de recherches sont la démocratisation de l'économie, la critique des médias et les finances publiques. Il a été actif dans le démarrage et la consolidation de nombreuses entreprises sociales et de coopératives. Il est co-auteur de *Du vin et des jeux: le virage commercial de la SAQ et de Loto-Québec* publié chez Lux en 2019 et il a dirigé *Dépossession : une histoire économique du Québec contemporain 1. Les ressources* (Lux, 2014).



Dominique Staples

Administratrice (2020-2022)

Dominique Staples est présentement étudiante à l'École d'innovation sociale Élisabeth-Bruyère à l'Université Saint-Paul. Aînée d'une famille de trois, elle a grandi dans un petit village de Prescott-Russell où tout le monde connaissait ses voisins. Ceci lui a permis de développer un grand sens de communauté et de tenir à cœur les relations qu'elle établit avec les gens de son entourage. Son programme lui offre une formation en sciences humaines et en gestion qui lui permet d'avoir un regard plus critique sur des enjeux sociaux.



Conseil d'administration



Amanda Wilson

trésorière

Amanda Wilson professeure à l'École d'innovation sociale à l'Université Saint-Paul. Ses domaines de recherche comprennent le mouvement alimentaire et les systèmes alimentaires carcéraux, l'organisation collective, ainsi que les questions liées à la préfiguration et à la mise en œuvre d'une politique de la possibilité. En dehors du milieu universitaire, elle a travaillé avec plusieurs organisations non gouvernementales dans les domaines de l'analyse des politiques, de la recherche, de la coordination des réseaux et de l'éducation populaire, et elle est une militante de longue date et une organisatrice communautaire à Ottawa.



Leslie Touré Kapo

Administrateur

Leslie Touré Kapo est professeur à l'École d'innovation sociale à l'Université Saint-Paul. Il se spécialise sur les enjeux de la construction sociale de la race, de la classe et du genre et leurs impacts sur les trajectoires de vie des habitant.e.s des quartiers populaires et d'immigration. Son expertise en recherche et en enseignement s'appuie sur une riche expérience en intervention sociale et en éducation populaire.



Conseil d'administration



Michaël Séguin

Administrateur

Michaël Séguin est professeur adjoint à l'École Providence de leadership transformatif et spiritualité de l'Université Saint-Paul. Sociologue des relations ethniques, il s'intéresse au développement de politiques et de pratiques afin de favoriser la diversité, l'équité et l'inclusion dans les organismes communautaires (notamment les agences qui accueillent les personnes nouvelles arrivantes) et les universités. Son enseignement et ses recherches l'amènent à explorer les rapports de pouvoir dans les organisations, la sensibilisation à la différence et le leadership inclusif. Michaël est lui-même impliqué dans la transformation de différentes organisations pour les rendre plus équitables et inclusives, notamment au sein de l'Université Saint-Paul, tout comme il l'a été auparavant à l'Université de Montréal et à HEC Montréal.



Tewegan Housing for Aboriginal Youth

Administratrice

Tewegan Housing for Aboriginal Youth est une maison de transition destinée aux jeunes femmes autochtones âgées de 16 à 29 ans qui sont en situation d'itinérance, tout en offrant un milieu de vie culturellement sécurisant.

Tewegan existe en tant que lieu afin de connecter les jeunes femmes autochtones à leur sentiment d'appartenance et d'espoir, à leurs objectifs par le biais d'approches et de connaissances autochtones. En d'autres termes, leur raison d'être est de rétablir des liens brisés.



Locataires

Bienvenue au Musée de l'histoire ouvrière

Depuis 2011, le Musée de l'histoire ouvrière (MHO) célèbre, interprète et conserve l'histoire, le patrimoine et la culture des travailleuses et des travailleurs notamment dans la Région de la capitale nationale et la vallée de l'Outaouais.

Le Musée crée des expositions permanentes, itinérantes et virtuelles; conserve des archives photographiques et une collection d'artefacts importants; organise des soirées de contes, des randonnées historiques et des ateliers d'histoire orale, entre autres activités; publie des ouvrages et des romans illustrés; et produit même des films ! Nos collections sont centrées sur les travailleurs et les travailleuses que nous présentons comme des particuliers, des employés, des gens de métier, etc., toujours sous le signe du quotidien des gens au travail.



WORKERS
HISTORY MUSEUM
MUSÉE DE L'HISTOIRE
OUVRIÈRE

Les organismes qui sont de retour



Canadian
CED Network
Réseau canadien
de DÉC



NORTHERN
FUTURES
PLANNING





Partenaires

Fondateurs



Financiers





Collaborations



MIRELA
Habitations partagées



Village
Urbain



FÉDÉRATION INTERCOOPÉRATIVE
EN HABITATION DE L'OUTAOUAIS



ASSOCIATION DES
COMMUNAUTÉS
FRANCOPHONES
D'OTTAWA



Canadian
CED Network
Réseau canadien
de DÉC



NORTHERN
FUTURES
PLANNING



WORKERS
HISTORY MUSEUM
MUSÉE DE L'HISTOIRE
OUVRIÈRE



Children's Garden at Robert F. Legget Park
Jardin d'enfants au parc Robert F. Leggett





Collaborations

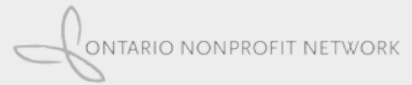




Collaborations



CENTRE DE RECHERCHE SUR
LES INNOVATIONS ET LES
TRANSFORMATIONS SOCIALES



Groupe Canada Pour l'Afrique
Canada For Africa Group





ATELIER D'INNOVATION SOCIALE MAURIL-BÉLANGER

**Entrée
principale**

95 Rue Clegg, Ottawa, ON, K1S 1C4

**Adresse
postale**

223 Rue Main, Boite Postale 83, Ottawa, ON, K1S 1C4

Téléphone

613-782-3006 (boîte vocale)

Courriel

atelier@innovationsocialeusp.ca

Réseau sociaux



@ innovationsocialeusp



@ atelier.inno



@ atelier-d-innovation-sociale

L'Atelier reconnaît qu'il est situé à Ottawa sur des territoires ancestraux algonquins non-cédés.